

Рабочая программа по предмету «Литература»

Планируемые результаты изучения курса «Литература»

Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения,

готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы:

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых образовательных результатов;

идентифицировать препятствия, возникающие при достижении собственных запланированных образовательных результатов;

выдвигать версии преодоления препятствий, формулировать гипотезы, в отдельных случаях — прогнозировать конечный результат;

ставить цель и формулировать задачи собственной образовательной деятельности с учетом выявленных затруднений и существующих возможностей;

обосновывать выбранные подходы и средства, используемые для достижения образовательных результатов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

составлять план решения проблемы (описывать жизненный цикл выполнения проекта, алгоритм проведения исследования);

определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде алгоритма решения практических задач;

планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

различать результаты и способы действий при достижении результатов;

определять совместно с педагогом критерии достижения планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии достижения планируемых результатов и оценки своей деятельности;

отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

оценивать свою деятельность, анализируя и аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

находить необходимые и достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации;

работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик/показателей результата;

устанавливать связь между полученными характеристиками результата и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик результата;

соотносить свои действия с целью обучения.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств;

оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы о причинах ее успешности/эффективности или неуспешности/неэффективности, находить способы выхода из критической ситуации;

принимать решение в учебной ситуации и оценивать возможные последствия принятого решения;

определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

демонстрировать приемы регуляции собственных психофизиологических/эмоциональных состояний.

Познавательные УУД

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

-подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

-выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

-выделять общий признак или отличие двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство или отличия;

-объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

-различать/выделять явление из общего ряда других явлений;

-выделять причинно-следственные связи наблюдаемых явлений или событий, выявлять причины возникновения наблюдаемых явлений или событий;

-строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

-строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом их общие признаки и различия;

-излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

-самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

-объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;

-выявлять и называть причины события, явления, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

-делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

-обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

-определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

-создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;

-строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

-создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

-переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот;

-строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

-строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

-анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) с точки зрения решения проблемной ситуации, достижения поставленной цели и/или на основе заданных критериев оценки продукта/результата.

Обучающийся сможет:

-находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

-ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

-устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

-резюмировать главную идею текста;

-преобразовывать текст, меняя его модальность (выражение отношения к содержанию текста, целевую установку речи), интерпретировать текст (художественный и нехудожественный — учебный, научно-популярный, информационный);

-критически оценивать содержание и форму текста.

Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

-определять свое отношение к окружающей среде, к собственной среде обитания;

-анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

-проводить причинный и вероятностный анализ различных экологических ситуаций;

-прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на другой фактор;

-распространять экологические знания и участвовать в практических мероприятиях по защите окружающей среды.

Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и формировать корректные поисковые запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, базами знаний, справочниками;
- формировать множественную выборку из различных источников информации для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска с задачами и целями своей деятельности.

Коммуникативные УУД

Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи мнение (точку зрения), доказательства (аргументы);
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;
- критически относиться к собственному мнению, уметь признавать ошибочность своего мнения (если оно ошибочно) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

-организовывать эффективное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

-устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать и использовать речевые средства;
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

-создавать письменные тексты различных типов с использованием необходимых речевых средств;

-использовать средства логической связи для выделения смысловых блоков своего выступления;

-использовать вербальные и невербальные средства в соответствии с коммуникативной задачей;

-оценивать эффективность коммуникации после ее завершения.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ). Обучающийся сможет:

-целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

-использовать для передачи своих мыслей естественные и формальные языки в соответствии с условиями коммуникации;

-оперировать данными при решении задачи;

-выбирать адекватные задаче инструменты и использовать компьютерные технологии для решения учебных задач, в том числе для: вычисления, написания писем, сочинений, докладов, рефератов, создания презентаций и др.;

-использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

-создавать цифровые ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы:

-осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

-восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

-обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

-воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

-развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

-овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

-определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);

-владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска .

Основное содержание

Класс 5

Годы детства писателя; проблемы добра и зла в художественном произведении. Книга, ее роль в творчестве писателя, его художественных исканиях, в жизни человека, в русской культуре и в судьбе страны. Произведения, вызывающие наибольший эмоциональный отклик. Характеристика отдельных граней художественного произведения на основании конкретных теоретических понятий

Класс 6

Период становления и формирования личности писателя; годы учения. Включение в круг чтения и изучение

произведений, вызывающих на данном этапе формирования личности наибольший интерес и связанных с вопросами гражданственности, свободолюбия, труда, любви, социальных отношений.

Сложное отношение авторов

к своим героям, созданным произведениям; характеристика отдельных произведений на основании конкретных

теоретических понятий и первичных системных категорий (например, силлабо-тоническая система)

Класс 7

Понимание творчества и творческого процесса, проникновение в лабораторию писателя; центральные аспекты:

образ писателя, героическая тема, проблема милосердия,

писатель и власть; характеристика не только художественного произведения, но и элементов сопоставительного анализа; усвоение понятия, характеризующего одно

из явлений в историко-литературном процессе (классицизм). Знакомство с жанрами, вызывающими наибольший интерес учащихся: приключения, фантастика

Класс 8

Постижение явлений, связанных не только с многогранными литературными событиями и различными направлениями, но и с особенностями отдельных исторических процессов, изображенных писателем. Выяснение своеобразия личности писателя. Формирование у школьников

новых представлений о личности, обществе, социально-этических проблемах; в центре — произведения, в которых поднимается тема личности в истории; решается

проблема «человек — общество — государство». Характеристика отдельного художественного текста в контексте нескольких произведений писателя; характеристика

отдельных явлений историко-литературного процесса

(сентиментализм, романтизм)

Класс 9

Изучение основных фактов творческой биографии писателя; характеристика историко-литературного процесса. Усвоение основных категорий историко-литературного процесса в русской литературе XIX века (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм)

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	Художественная литература как искусство слова	1
2	Календарные мифы. Масленица	1
3	Древнегреческие мифы. «Золотые яблоки Гесперид»	1
4	Русские народные сказки.	1
5	Сказка «Царевна-лягушка»	1
6	Сказки народов мира. «Тысяча и одна ночь»	1
7	«Рассказ о первом путешествии Синдбада-морехода»	1
8	Малые жанры фольклора. Колыбельные песни	1
9	Малые жанры фольклора. Частушки	1
10	Малые жанры фольклора. Загадки	1
11	Малые жанры фольклора. Пословицы	1
12	Малые жанры фольклора. Поговорки	1
13	Народная драма «Озорник Петрушка»	1
14	Повторение материала по разделу «Жанры фольклора»	1
15	И.А.Крылов. Басни «Свинья под дубом»	1
16	И.А.Крылов. «Квартет»	1
17	А.С.Пушкин Поэма «Руслан и Людмила».	1
18	А.С.Пушкин Поэма «Руслан и Людмила».	1
19	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1
20	Лирика А.С.Пушкина. «Зимний вечер»	1
21	Лирика А.С.Пушкина. «Зимнее утро». «Няне»	1
22	Лирика А.С.Пушкина «Зимняя дорога»	1
23	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях...»	1
24	М.Ю.Лермонтов. Стихи. «Парус».	1
25	М.Ю.Лермонтов. Стихи. «Листок»	1
26	М.Ю.Лермонтов. «Из Гете»	1
27	М.Ю.Лермонтов «Бородино»- поэтический памятник героического сражения	1

28	М.Ю.Лермонтов «Бородино». Тема уважения воинского долга и подвига.	1
29	Н.В.Гоголь Повесть «Пропавшая грамота», «Ночь перед Рождеством»	1
30	Н.В.Гоголь Сюжет повести «Повесть о том, как как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»»	1
31	И.С.Тургенев. Рассказ «Муму»	1
32	И.С.Тургенев. Рассказ «Муму»- повествование о жизни крепостной России	1
33	Духовные и нравственные качества Герасима в рассказе И.С.Тургенева «Муму»	1
34	Самовольный уход Герасима- его победа или поражение в рассказе И.С.Тургенева «Муму»	1
35	Сочинение «Против чего протестует Герасим» по рассказу И.С.Тургенева «Муму».	1
36	Анализ полученных результатов	1
37	А.К.Толстой .Стихотворение «Край ты мой, родимый край»	1
38	Ф.И.Тютчев. Стихотворения. «Весенняя гроза»	1
39	Ф.И.Тютчев. Стихотворения «Еще в полях белеет снег»	1
40	Ф.И.Тютчев. Стихотворения, «Есть в осени первоначальной»,	1
41	А.А. Фет. Жизнь и творчество.	1
42	А.А. Фет. Стихотворения «Я пришел к тебе с приветом»,	1
43	А.А. Фет . Стихотворения. «Шепот, робкое дыханье...»	1
44	А.А.Фет «Как беден наш язык, хочу и не могу»	1

45	Контрольная работа «Стихотворные размеры»	1
46	Анализ полученных результатов	1
47	Л.Н.Толстой «Петя Ростов»	1
48	Л.Н.Толстой. Повесть «Детство»	1
49	Форма и содержание литературного произведения	1
50	М.А.Булгаков «Петя Ростов»	1
51	И.А.Бунин. Стихотворение «26-е мая»	1
52	А.А.Ахматова «Смуглый отрок бродил по аллеям...»	1
53	Р.Рождественский «Памятник юноше Пушкину»	1
54	К.Г. Паустовский «Рождение рассказа»	1
55	А.П.Платонов «Волшебное кольцо»	1
56	Б.Шергин «Волшебное кольцо»	1
57	А.П.Платонов «Волшебное кольцо»	1
58	В.В. Набоков. Сказка «Аня в стране чудес»	1
59	И.С.Шмелев «Как я встречался с Чеховым». «За карасями»	1
60	Х.К.Андерсен.Сказка «Снежная королева»	1
61	Х.К.Андерсен.Сказки. «Снежная королева», «Гадкий утенок».	1

62	Сочинение по сказке Андерсена «Снежная королева»	1
63	Анализ полученных результатов	1
64	Дж.Родари «Сказки по телефону»	1
65	Дж.Толкиен «Хоббит, или Туда и обратно»	1
66	Дж.Толкиен «Хоббит, или Туда и обратно»	1
67	Е.Замятин «Огненное «А»	1
68	А.И.Куприн «Мой полет»	1
69	Сочинение в жанре очерка	1
70	Н.М.Языков «Молитва», «Весна»	1
71	А.Блок «Ворона», «На лугу»	1
72	И.А.Бунин «Сказка»	1
73	К.Д.Бальмонт «Снежинка», «Фейные сказки»	1
74	С.А.Есенин «Песнь о собаке»	1
75	С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы»	1
76	С.А.Есенин «Письмо к Матери»	1
77	Н.А.Заболоцкий «Оттепель»	1
78	Б.Кедрин «Скинуло кафтан зеленый лето...»	1

79	Н.М.Рубцов . Тихая лирика. «В горнице».	1
80	В.В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»	1
81	М.М.Пришвин «Времена года»	1
82	А.И.Фатьянов «Соловьи».	1
83	А.Т.Твардовский «Я убит подо Ржевом»	1
84	А.А.Ахматова «Мужество»	1
85	Р.Гамзатов «Журавли»	1
86	Контрольная работа «Героическое прошлое России»	1
87	Анализ полученных результатов	1
88	В.П.Астафьев «Васюткино озеро»	1
89	В.П.Астафьев «Васюткино озеро». Сила характера главного героя	1
90	Т.Янссон «Последний в мире дракон»	1
91	Д.Дефо «Робинзон Крузо» Вызов судьбе	1
92	Д.Дефо «Робинзон Крузо» Вызов судьбе	1
93	Р.Э.Распе «Приключения барона Мюнхгаузена»	1
94	Р.Э.Распе «Приключения барона Мюнхгаузена». Правда и вымысел писателя	1
95	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1

96	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1
97	А.Линдгрен «Приключения Кале Блумквиста».	1
98	А.Линдгрен «Приключения Кале Блумквиста». Мир замечательных детективов	1
99	Сюжет и композиция художественного произведения	1
100	Контрольная работа «Сюжет и композиция»	1
101	Анализ полученных результатов	1
102	Б.Лесьмян «Новые приключения Синдбада-морехода»	1
103	Ю.Олеша «Три толстяка»	1
104	Повторение изученного	1
105	Итоги года	1

6 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	Читатель и герой прочитанных книг	1
2	Былины – богатырский эпос русского народа. «На заставе богатырской», «Три поездки Ильи Муромца». Характерные качества героя былин.	1
3	«Илья Муромец и Соловей Разбойник» Подвиг богатыря — основа сюжета былин.	1
4	А.Н. Островский как создатель русского национального театра. Близость «весенней сказки» «Снегурочка» к фольклору.	1
5	А. Н. Островский «Снегурочка». Идеальное царство берендеев. Могучий мир природы	1
6	И.А. Крылов «Осел и соловей»	1
7	И.А. Крылов «Волк и ягнёнок» Характер взаимоотношений в человеческом обществе и его аллегорическое отражение в басне.	1
8	В.А. Жуковский - мастер перевода. «Лесной царь». Трагические события баллады	1
9	В. А. Жуковский «Дружба» - притча в стихотворной форме Стихотворные загадки поэта	1
10	С.Т. Аксаков «Детские годы багрова-внука» Особенности автобиографического повествования	1
11	С.Т. Аксаков «Буря» Художественные особенности картины бурана. Человек и стихия.	1
12	Контрольная работа № 1 «Всё начинается с детства»	1
13	В. Ф. Одоевский. «Отрывки из журнала Маши» («Пестрые сказки»). Сюжет и особенности повествования.	1
14	В. Ф. Одоевский. «Отрывки из журнала Маши». Дневник и его автор.	1
15	В. Ф. Одоевский. «Отрывки из журнала Маши». Различные жанры прозы в повествовании	1
16	А.С. Пушкин «К сестре» Радостное чувство от общения с близкими людьми.	1
17	А.С. Пушкин «К Пущину». Послания близким друзьям и родным.	1
18	А.С. Пушкин «К Юдину» Совершенство и легкость формы пушкинских посланий.	1
19	Стихотворение «Товарищам» как гимн школьной дружбе.	1
20	М. Ю. Лермонтов. «Утес», «На севере диком стоит одиноко...». Тема одиночества в стихотворениях Лермонтова.	1
21	М. Ю. Лермонтов	1

	«Три пальмы» Баллада о красоте и беззащитности мира живой природы.	
22	М. Ю. Лермонтов. Постановка нравственных вопросов в стихотворении «Когда волнуется желтеющая нива...»	1
23	М. Ю. Лермонтов «Панорама Москвы». Патриотическая картина родной столицы, созданная в ученическом сочинении поэта.	1
24	Контрольная работа № 2 «Идейно-эмоциональное содержание стихотворения»	1
25	И. С. Тургенев. Мастерство портретных характеристик героев рассказа «Бежин луг». Утверждение богатства духовного мира крестьянских детей.	1
26	И. С. Тургенев «Бежин луг». Речевая характеристика героев. Особенности диалога в рассказе.	1
27	И. С. Тургенев «Бежин луг». Поэтический мир народных поверий в их рассказах: сказки, преданья, былички и их различие. «Певцы»	1
28	Н.В.Гоголь «Невский проспект»	1
29	Контрольная работа № 3 «Способы авторского отношения к героям произведения»	1
30	Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети» Яркость изображения крестьянских детей.	1
31	Н. А. Некрасов. «Несжатая полоса».	1
32	Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»	1
33	Л. Н. Толстой. «Отрочество» (главы) как часть автобиографической трилогии писателя	1
34	Л. Н. Толстой. Глава «Ключик» Формирование взглядов подростка.	1
35	Л. Н. Толстой. Глава «Затмение». Николенька и его окружение: семья, друзья, учителя.	1
36	Л. Н. Толстой. Глава «Мечты» Мечты и планы героя	1
37	Л. Н. Толстой. Глава «Перемелется, мука будет»	1
38	Сочинение на тему «На пороге отрочества»	1
39	Ф. М. Достоевский. «Мальчики» (фрагмент романа «Братья Карамазовы»). Герои эпизода и трагизм их судеб.	1
40	Ф. М. Достоевский. «Мальчики». Фрагмент «Связался со школьниками». Герои эпизода и трагизм их судеб.	1
41	Ф. М. Достоевский. «Мальчики». Фрагменты «Надрыв в избе», «Коля Красоткин». Глубина сопереживания автора своим героям.	1
42	Ф. М. Достоевский. «Мальчики». Фрагмент «Жучка». Глубина сопереживания автора при рассказе о судьбах своих героев.	1

43	Ф. М. Достоевский. «Мальчики». Фрагменты «У Илюшиной постельки», «Похороны Илюшечки. Речь у камня». Глубина сопереживания автора при рассказе о судьбах своих героев.	1
44	Сочинение «Будем прежде всего добры»	1
45	Юношеские рассказы Чехова. «Хамелеон». Смысл заголовка рассказа.	1
46	А.П. Чехов «Хамелеон». Особенности композиции.	1
47	А.П. Чехов. «Толстый и тонкий». Герои сатирических рассказов. Художественная деталь в рассказах.	1
48	А. П. Чехов. Рассказы о подростках. «Каникулярные работы институтки Наденьки N». Комментарий к творчеству Наденьки.	1
49	А.А.Фет «На стоге сена ночью южной...»	1
50	Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы». Глава «Иванов». Отрочество героя. Мечты и попытки их реализовать.	1
51	Н.Г. Гарин-Михайловский Жестокое нравственное испытание в главе«Ябеда». Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка.	1
52	О.М.Мандельштам «Звук осторожный и глухой»	1
53	Далекое прошлое человечества на страницах художественных произведений. Рони-старший. «Борьба за огонь»; Д. Эрвильи. «Приключения доисторического мальчика»	1
54	Т. Х. Уайт. «Свеча на ветру». Решение нравственной проблемы соотношения Сильной руки и Справедливости.	1
55	«Свеча на ветру» как часть этой тетралогии. Решение вопроса о роли Красоты в жизни человека.	1
56	Марк Твен и его автобиографические повести. «Приключения Гекльберри Финна»	1
57	Марк Твен. «Приключения Гекльберри Финна» Странствия Гека и Джима по полноводной Миссисипи.	1
58	Марк Твен. «Приключения Гекльберри Финна».Становление и изменение характеров Гек и Том.	1
59	Мастерство Марка Твена-юмориста.	1
60	Жюль Верн и 65 романов его «Необыкновенных путешествий»	1
61	Ж. Верн. «Таинственный остров» — одна из самых популярных «робинзонад»	1
62	Ж. Верн. «Таинственный остров». Герберт - юный герой среди взрослых товарищей по несчастью.	1
63	Гомер «Одиссея»	1
64	Рассказы и сказки О. Уайльда.	1

65	О. Уайльда. Рассказ «Кентервильское привидение» Ирония и веселая пародия как способ борьбы писателя против человеческих заблуждений.	1
66	О. Уайльда. Рассказ «Кентервильское привидение». Юные герои и воинствующее кентервильское привидение, их забавный поединок и победа юных героев.	1
67	Контрольная работа № 5 «Приключения и путешествия»	1
68	О. Генри. «Дары волхвов». Истинные и ложные ценности.	1
69	Сентиментальный сюжет новеллы и ее герои. Рождественский рассказ и его особенности.	1
70	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Герой сказки и ее сюжет.	1
71	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Ответственность человека за свою планету.	1
72	Философское звучание сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1
73	Сочинение «Все мы родом из детства»	1
74	Н.С.Гумелев «Капитаны»	1
75	А. Блок. «Ветер принес издалека...», «Полный месяц встал над лугом», «Белой ночью месяц красный...». Отражение высоких идеалов в лирике поэта.	1
76	И. А. Бунин. «Детство», «Помню долгий зимний вечер...», «Первый соловей». Мир воспоминаний в процессе творчества	1
77	К. Д. Бальмонт. «Золотая рыбка», «Как я пишу стихи». Совершенство стиха поэта.	1
78	Б. Л. Пастернак. «Июль». Необычность мира природы	1
79	А. Т. Аверченко. «Смерть африканского охотника». Герой рассказа и его любимые книги.	1
80	Ф.Ю.Тютчев «Умом Россию не понять...»	1
81	М. Горький. «Детство» (фрагмент). Изображение внутреннего мира подростка.	1
82	М. Горький. «Детство». Жанрово-композиционные особенности произведения	1
83	М. Горький. «Детство». Способы выражения авторской позиции	1
84	А. С. Грин. «Гнев отца». Преданность сына отцу-путешественнику.	1
85	А. С. Грин. «Гнев отца». Благородство и чуткость отношения взрослого к ребёнку.	1
86	К. Г. Паустовский. «Повесть о жизни». Глава «Гардемарин». Благородство поведения гардемарина.	1
87	К. Г. Паустовский. «Повесть о жизни». Глава «Как выглядит рай». Рассказ о становлении характера	1

88	Читатель-подросток и мир вокруг	1
89	Ф. А. Искандер. «Детство Чика» Глава «Чик и Пушкин». Герой рассказ. Увлекательная игра со словом в прозе Искандера (имя героя, название города детства и др.)	1
90	Ф. А. Искандер. Описания пути юного читателя к постижению тайны собственного творчества в главе «Чик и Пушкин».	1
91	Лирические и прозаические произведения о жизни и подвигах в годы Великой Отечественной войны, в том числе и о подвигах подростков:	1
90	Б. Лавренев. «Разведчик Вихров».Изображение героизма и патриотизма в художественном произведении	1
91	Лавренев. «Разведчик Вихров».Изображение героизма и патриотизма в художественном произведении	1
92	В. Катаев. «Сын полка». СудьбаВани Солнцева	1
93	В. Катаев. «Сын полка». Образы разведчиков	1
94	К. М. Симонов.«Майор привёз мальчишку на лафете...». Война и дети	1
95	К.М. Симонов. «Сын артиллериста». Судьбы героев стихотворения	1
96	Е. К. Винокуров. «В полях за Вислой сонной...». Тем памяти в стихотворении	1
97	Песни военных лет	1
98	Песни военных лет	1
99	Торжественность звучания песни «Моя Москва» (стихи М. Лисянского, музыка И. Дунаевского)	1
100	Тема защиты природы в произведениях М. М. Пришвина	1
101	Тема защиты природы в произведениях М. М. Пришвина	1
102	Тема защиты природы в произведениях В. В. Бианки	1
103	Тема защиты природы в произведениях В. В. Бианки	1
104	К.Н.Батюшков «От стужи весь дрожу»	1
105	Д.Дефо «Робинзон Крузо»	1

7 класс

№ ур ок а	Тема урока	Количество часов
1	Жанры художественной литературы	1
2	Сатирическая драма «Барин»	1
3	Гомер.	1
4	Шекспир «Сонеты»	1
5	Сонеты Шекспира	1
6	Эзоп. Ворон и Лисица	1
7	Тредиаковский Ворон и Лисица	1
8	Сумароков Ворон и Лисица	1
9	Крылов Ворон и Лисица	1
10	Жуковский Светлана. Лесной царь	1
11	А.Пушкин Элегия. 19 октября	1
12	Туча	1
13	Барышня-крестьянка	1
14	Сочинение по творчеству А.С.Пушкина	1
15	Дубровский	1
16	М.Ю.Лермонтов. Различные жанры в творчестве поэта.	1
17	Смерть поэта.Элегия	1
18	Особенности романтического пейзажа.	1
19	Мцыри	1
20	Н.В.Гоголь «Ревизор»	1
21	Городничий и чиновники города N.	1
22	Хлестаков.	1
23	Женские образы комедии.	1

24	«Хлестаковщина». Сценическая история комедии (театр, кино).	1
25	И.С.Тургенев «Стихотворения в прозе».	1
26	Н.А.Некрасов «Железная дорога».	1
27	Сюжеты и композиции лироэпических произведений Некрасова и их герои.	1
28	Лесков Левша	1
29	М.Е.Салтыков-Щедрин. Сатирические сказки писателя.	1
30	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	1
31	Пафос творческого труда в произведении.	1
32	Герои сказа: Левша, Платов, цари государства Российского и чиновники.	1
33	А.П.Чехов «Хирургия», «Жалобная книга», «Смерть чиновника», «Тоска».	1
34	Жестокость этого мира.	1
35	Портрет героя в различных жанрах художественных произведений.	1
36	Нравственная проблематика в лирике XX века.	1
37	Богатство и разнообразие жанров и формы стиха.	1
38	Брюсов. Труд. Хвала Человеку	1
39	Бальмонт Бог создал мир из ничего	1
40	Северянин Не завидуй другу, если друг богаче	1
41	Киплинг. Если	1
42	А.А.Фет «Это утро-радость эта...»	1
43	«Старуха Изергиль», как одно из ранних произведений писателя. М. Горький.	1
44	Сказка «Старый год» и её герои.	1
45	В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» как лироэпическое произведение.	1
46	Блок «Перед грозой»	1
47	М.А.Булгаков «Роковые яйца».	1
48	К.Г.Паустовский «Рождение рассказа».	1
49	И.С.Тургенев «Воробей», «Два богача»	1
50	Шолохов Они сражались за Родину	1

51	Твардовский «В тот день,когда окончилась война»	1
52	Ф.А.Абрамов «О чём плачут лошади».	1
53	М.М.Зощенко «Аристократка», «Баня»	1
54	А.В.Вампилов «Несравненный Наконечников».	1
55	Наконечников, Эдуардов и другие герои.	1
56	А.Т.Твардовский «Как после мартовских метелей», «Июль – макушка лета».	1
57	Н.А.Заболоцкий «Гроза идет», Б.Окуджава «Арбатский романс», В.С.Высоцкий «Я не люблю».	1
58	М.Цветаева «Моим стихам, написанным так рано»	1
59	В.Г.Распутин «Уроки французского».	
60	Любознательность юного героя.	1
61	Значение названия рассказа	1
62	А.П.Платонов «Никита»	1
63	Ф.Ю.Тютчев «Эти бедные селенья...»	1
64	А.А.Дельвиг «Вдохновение»	1
65	К.Н.Батюшков «Пробуждение»	1
66	Р.Шекли «Запах мысли».	1
67	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера»	1
68	Конан Дойл Пляшущие человечки	1
69	Шекспир «Ее глаза на звезды непохожи»	1

70	Эдгар Алан По. Рассказы.	1
----	--------------------------	---

8 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	«Повесть временных лет»	1
2	«Повесть о разорении Рязани Батыем»	1
3	«Житие Сергия Радонежского»	1
4	Д.И.Фонвизин «Недоросль».	1
5	Д.И.Фонвизин «Недоросль».	1
6	Д.И.Фонвизин «Недоросль».	1
7	Д.И.Фонвизин «Недоросль».	1
8	В.А.Жуковский. Море.	1
9	В.А.Жуковский.Невыразимое	
10	А.С.Пушкин «Стансы».	1
11	А.С.Пушкин «Анчар»	1
12	Поэты пушкинской эпохи. Е.А.Баратынский.	1
13	А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».	1
14	А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».	1
15	А.С.Пушкин. «Полтава»	1
16	А.С.Пушкин. «Полтава»	1
17	А. С. Пушкин «Капитанская дочка». История создания, сюжет и композиция. Реализм	1
18	А. С. Пушкин «Капитанская дочка». Образ Гринева. Гринев и Пугачев.	1
19	А. С. Пушкин «Капитанская дочка». Гринев и Маша	1
20	А. С. Пушкин «Капитанская дочка». Гринев и Швабрин	1
21	Сочинение по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1
22	А.С.Пушкин «Маленькие трагедии».	1
23	А.С.Пушкин. Повести Белкина «Выстрел»	
24	М. Ю. Лермонтов. «Родина».	1
25	М.Ю.Лермонтов «Нет, не тебя я так пылко люблю»	1
26	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1
27	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1
28	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1
29	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1
30	Сочинение по поэме «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1
31	Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба».	1
32	Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба».	1
33	Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба».	1
34	Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба».	1

35	Сочинение по повести «Гарас Бульба»	1
36	«Старосветские помещики»	1
37	Ф.И.Тютчев «Цицерон».	1
38	Ф.И.Тютчев «Молчи, скрывайся и таи...», «Фонтан»	1
39	А.А.Фет «Учись у них...»	3
40	А.К.Толстой «Василий Шибанов».	1
41	Н.А.Некрасов «Тройка»	1
42	Н.А.Некрасов «Вчерашний день, часу в шестом»	1
43	Л.Н.Толстой. «После бала»	1
44	Л.Н.Толстой. «После бала»	1
45	Сочинение по рассказу «После бала»	1
46	Салтыков Щедрин «Премудрый пескарь»	1
47	И.С.Тургенев «Ася»	1
48	А.Блок «Девушка пела в церковном хоре»	1
49	Н.С. Гумилев «Слово»	1
50	М.И.Цветаева «Генералам двенадцатого года». «Стихи о Москве».	1
51	К.Д.Бальмонт «Живая вода». И.А.Бунин «На распутье»	1
52	Борис Васильев. «Утоли мои печали»	1
53	Борис Васильев. «Утоли мои печали»	1
54	А.Т.Твардовский «Василий Теркин»	1
55	А.А.Ахматова «Родная земля»	1
56	В.С.Высоцкий «Штрафные батальоны»	1
57	Б.Ш.Окуджава «До свидания, мальчики»	1
58	«Собачье сердце»	1
59	«Собачье сердце»	1
60	М.Сервантес Сааведра. «Дон Кихот».	1
61	М. Сервантес Сааведра. «Дон Кихот».	1
62	У.Шекспир «Ромео и Джульетта».	1
63	Ж.Б.Мольер «Мещанин во дворянстве».	1
64	Ж.Б.Мольер «Мещанин во дворянстве».	1
65	Вальтер Скотт. «Айвенго».	1
66	Вальтер Скотт. «Айвенго».	1
67	А.Дюма «Три мушкетера».	1
68	А.Дюма «Три мушкетера».	1
69	Е.Ельчин «Сталинский нос»	1
70	Итоги года	1

9 класс

№ уро ка	Тема урока	Количество часов
1	Введение. Шедевры литературы.	1
2	Патриотический пафос и поучительный характер древнерусской литературы	1
3	«Слово о полку Игореве»	1

4	«Слово о полку Игореве»	1
5	«Слово о полку Игореве»	1
6	«Слово о полку Игореве»	1
7	«Житие протопопа Аввакума»	1
8	Классицизм как литературное направление.	
9	М.В.Ломоносов. Страницы биографии.	1
10	М.В.Ломоносов Стихотворения. «Ода на день восшествия...»	1
11	М.В.Ломоносов Стихотворения. «Ода на день восшествия...»	
12	Г.Р.Державин. Страницы биографии. Ода «Фелица»	1
13	Г.Р.Державин Стихотворения. «Памятник», «Водопад», «Снегирь»	1
14	Сентиментализм как литературное направление.	1
15	Н.М.Карамзин. Слово о писателе. «Бедная Лиза»	1
16	Н.М.Карамзин «Бедная Лиза»	1
17	Сочинение по повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»	1
18	А.С.Грибоедов. Страницы биографии.	1
19	А.С.Грибоедов. Комедия «Горе от ума».	1
20	А.С.Грибоедов. Комедия «Горе от ума».	1
21	А.С.Грибоедов. Комедия «Горе от ума».	1
22	А.С.Грибоедов. Комедия «Горе от ума».	1
23	А.С.Грибоедов. Комедия «Горе от ума».	1
24	И.А. Гончаров Статья «Мильон терзаний»	1
25	Сочинение по комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»	1

26	А.С.Пушкин. Страницы биографии	1
27	А.С.Пушкин. «Воспоминания в Царском Селе»	1
28	А.С.Пушкин. «Вольность», «Деревня», «Редет облаков летучая гряда»	1
29	А.С.Пушкин «Погасло древнее светило...»	1
30	А.С.Пушкин. «Свободы сеятель пустынный»	1
31	А.С.Пушкин. Лирика.	1
32	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»	1
33	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»	1
34	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»	1
35	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»	1
36	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»	1
37	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»	1
38	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»	1
39	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»	1
40	Сочинение по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин»	
41	А.С.Пушкин«Каменный гость».	1
42	М.Ю.Лермонтов. Страницы биографии	1
43	М.Ю.Лермонтов. «Ангел», «Дума»	1

44	М.Ю.Лермонтов. «Молитва»	1
45	М.Ю.Лермонтов. «И скучно и грустно...»	1
46	М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»	1
47	М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»	1
48	М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»	1
49	М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»	1
50	М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»	1
51	Сочинение по роману М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»	1
52	Н.В. Гоголь. Страницы биографии	1
53	Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души»	1
54	Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души»	1
55	Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души»	1
56	Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души»	1
57	Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души»	
58	Сочинение по поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души»	1
59	Н.В.Гоголь «Шинель»	1
60	Ф.И. Тютчев. Стихотворения	1
61	А.А.Фет. Стихотворения	1

62	Байрон «Прощание Наполеона», «Поломничество Чайльд Гарольда»	1
63	И.С.Тургенев. «Первая любовь»	1
64	И.С.Тургенев. «Первая любовь»	
65	И.С.Тургенев. «Ася»	1
66	И.С.Тургенев. «Ася»	1
67	Н.С.Лесков. «Человек на часах»	1
68	Л.Н. Толстой. Страницы биографии.	1
69	Л.Н. Толстой. Страницы биографии.	1
70	И.А. Бунин. Страницы биографии. Рассказ «Холодная осень»	1
71	А.И. Куприн Страницы биографии. «Олеся»	1
72	А.М. Горький «Мои университеты»	1
73	А.Ахматова «Смуглый отрок бродил по аллеям»	1
74	А.А.Блок. Страницы биографии. «Девушка пела в церковном хоре»	1
75	О.Э.Мандельштам. Страницы биографии. Стихотворения	1
76	Б.Л. Пастернак Стихотворения	1
77	Н.А.Заболоцкий. Стихотворения	1
78	М.А.Булгаков. Пьеса «Мёртвые души».	1
79	М.А. Шолохов. Страницы биографии. Рассказ «Судьба человека»	1
80	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	1
81	А. Вознесенский Стихотворения	1
82	Е. Евтушенко Стихотворения	1
83	Б.Окуджава. Стихотворения	1

84	В.Высоцкий Стихотворения	1
85	Н.М. Рубцов. Стихотворения	1
86	В.В.Набоков «Гроза»	1
87	М.М. Зощенко. Рассказы	1
88	В.Г.Распутин «Деньги для Марии».	1
89	А.В.Вампилов «Старший сын».	1
90	А.И.Солженицын. Страницы биографии. «Матренин двор»	1
91	А.И.Солженицын «Матренин двор»	1
92	В.М.Шукшин «Чудик»	1
93	Г.Тукай, К.Кулиев, Стихотворения	1
94	Р.Гамзатов . Стихотворения	1
95	Данте «Божественная комедия» (фрагменты)	1
96	Данте «Божественная комедия» (фрагменты)	1
97	В.Шекспир.Сонеты	1
98	В.Шекспир.Сонеты	1
99	И.В.Гете «Фауст» (фрагменты)	1
100	Дж.Г.Байрон Стихотворения «Прощание Наполеона», «Романс», «Стансы к Августе»	1
101	Дж.Г.Байрон «Паломничество Чайльд Гарольда» (фрагменты)	1
102	Дж.Г.Байрон «Паломничество Чайльд Гарольда» (фрагменты)	1
103	Р. Бредбери «Все лето и один день»	1
104	Р. Бредбери . «Все лето и один день»	1
105	Повторение. Итоги года	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575828

Владелец Седых Ирина Ивановна

Действителен с 09.03.2021 по 09.03.2022