

## Социальный проект

(В рамках III Всероссийского конкурса «Педагогический дебют учителя-дефектолога 2022»)

**1. Направление, которому соответствует планируемая деятельность по проекту:**

*Деятельность, направленная на оказание помощи детям и молодежи с ограниченными возможностями здоровья (совершенствование психолого-педагогического сопровождения, социальная адаптация)*

**2. Название проекта: «Мы в движении»**

**3. Краткое описание проекта:** *В настоящее время большое внимание уделяется вопросам, касающимся социальной адаптации, интеграции и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. Одним из условий успешной социализации детей с ОВЗ является занятие любимым видом искусства, в котором ребенок может почувствовать себя личностью и почувствовать свою значимость. Искусство выступает как средство интеграции, адаптации и социализации личности, так как способствует гармонизации эмоциональных состояний, позволяет раскрыть горизонты творческого потенциала и быть более раскрепощенным. Занятия танцами эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом. Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз. Среди музыкально-ритмических движений большое место занимают музыкально- ритмические упражнения. Дети с речевыми нарушениями часто не справляются с основными движениями (ходьба, бег, прыжки), не говоря уже об их разновидностях (устремленная или пружинная ходьба, широкий или высокий бег, поскоки и т.д.) Выполняя музыкально-ритмические упражнения, дети развиваются физически, укрепляют костно-мышечный аппарат, учатся владеть своим телом, готовятся к выполнению более сложных двигательных заданий в танцах и играх. Танцы с пением и хороводы очень полезны для детей с нарушением речи, поскольку помогают им координировать пение и движение, упорядочивать темп движения: а также могут использоваться не только на музыкальном занятии с музыкальным сопровождением, но и в самостоятельной музыкальной деятельности, т.е. гораздо чаще, чем другие виды танцев. При выборе танцев с пением и хороводов необходимо учитывать навыки детей в пении и движении для того, чтобы, выучив песню и разучив движения, они могли двигаться под собственное пение, что дает наибольший коррекционный эффект.*

**4. География проекта: МБОУ СОШ №75**

**5. Дата начала реализации проекта: 12.09.2022**

**6. Дата окончания реализации проекта: 31.05.2023**

**7. Обоснование социальной значимости проекта:** *Количество детей, имеющих различные нарушения речи, возрастает с каждым годом. Это является результатом увеличения частоты общих заболеваний детей, плохая экология, а также недостаточное внимание со стороны родителей, замена живого общения с ребенком.*

*Педагогам необходимо искать эффективные формы коррекции речи детей. Одним из эффективных средств развития речи детей, имеющих речевые нарушения, можно использовать танцы, сочетающиеся с исправлением нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятиями танцами с использованием различных коррекционных методик у детей школьного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса. Занятия являются составной частью коррекционного воздействия на школьников, так как многие дети страдают не только речевыми нарушениями, но и имеют целый ряд признаков двигательной недостаточности общей и мелкой моторики, нарушения просодики, психологические проблемы. Такие занятия включают в себя целый комплекс специальных игр и упражнений, направленных на исправление речевых и неречевых нарушений, развитие коммуникативных навыков, а также формирование положительной познавательной мотивации. Дети с ОВЗ, так же как и здоровые дети, обладают талантами, способностями, одаренностью. Опираясь на характерную потребность детей в*

самоутверждении и признании их возможностей, посредством танцевальной терапии обеспечиваются условия для развития детской самостоятельности, инициативы, раскрытия творческих способностей, самоопределения, самореализации, социальной активности.

Участие в концертах, праздниках, фестивалях повышает самооценку, дети начинают себя по-другому ощущать. Творчество помогает самовыразиться. Ребята получают дипломы, благодарственные письма и понимают, что они тоже могут участвовать в жизни общества. Это помогает поверить в свои силы и способности, поверить в себя.

**8. Целевые группы проекта:** Обучающиеся 1-6 классов

**9. Цели проекта:** Цель данного проекта - преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевыми отклонениями двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

**10. Задачи проекта:**

- развитие слухового внимания;
- развитие ориентировки в пространстве;
- развитие общей и мелкой моторики;
- восприятие и воспроизведение ритма;
- развитие речевого дыхания;
- развитие просодической стороны речи;
- коррекция звукопроизношения в связной речи.

**11. Партнёры проекта:**

Партнер	Вид поддержки
Общественный Центр помощи и Поддержки «Особые люди»	

**12. Как будет организовано информационное сопровождение проекта:**

**13. Количественные результаты:**

Показатель	Ожидаемый результат
15	15

**14. Качественные результаты:** Последовательная, систематическая работа над решением задач музыкального воспитания, и в частности танцевальной деятельности, развивает воображение детей, их творческую активность, учит осознанному отношению к воспринимаемой музыке, к эмоционально – динамическому осмыслению движений. Исполнение и улучшение его качества – это главный результат, к которому всегда следует стремиться и достигать его.

В рамках реализации программы возникает задача выработки у учащихся самостоятельной работы детей в целях оказания помощи друг другу, воспитывает в них чувство коллективизма и трудолюбия.

- Нормализация темпа и ритма речи;
- речевой моторики для правильного произношения звуков;
- слухового внимания, фонематического слуха;
- общей и мелкой моторики, мимики, пантомимики;
- пространственной ориентации движений;
- речевого дыхания;
- увеличение словарного запаса;
- устранение речевых аграмматизмов;
- воспитание выразительности и грации движений, умения перевоплощаться;
- дети становятся более коммуникабельными, улучшается их эмоциональное состояние.

**15. Дальнейшее развитие проекта:**

**16. Видео о проекте**

## **2. Данные конкурсанта (может быть руководителем или участником проекта)**

**1. ФИО:** *Гаас Екатерина Александровна*

**2. Рабочий телефон:** *8-343-388-16-64*

**3. Мобильный телефон:** *8-938-454-42-47*

**4. Электронная почта:** *stsyukeviche@mail.ru*

**5. Образование, образовательные организации, в которых учится на настоящий момент:**

*1) Специальное (дефектологическое) образование: образование лиц с тяжелыми нарушениями речи (логопедия)*

*2) Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет»*

*3)2016*

*4)2020*

**6. Опыт работы:** *нет опыта.*

**7. Опыт реализации социально значимых проектов:** *нет опыта.*

**8. Рассказ о команде проекта и роли в нем конкурсанта:** *В команду вошли: педагог-логопед-*

*Гаас Екатерина Александровна;*

*хореограф- Седых Мария Леонидовна;*

*педагог дополнительного образования-Семина Екатерина Андреевна*

*педагог-психолог-Елесеева Галина Михайловна.*

**9. Ссылка на профиль в социальных сетях:** *[https://vk.com/katyusha\\_s](https://vk.com/katyusha_s)*

**10. Дата рождения:** *30.01.1999*

**12. Имеющиеся в распоряжении команды проекта материально-технические ресурсы**

**Помещение:** *Спортивный зал*

**Оборудование:** *Обручи, мячи, конусы, ленты, музыкальная аппаратура, резиновые коврики и т.д.*

**Другое:** *КОСТЮМЫ*

### 3. Календарный план реализации проекта

№ п/п	Решаемая задача*	Мероприятие	Дата начала	Дата завершения	Ожидаемые итоги (с указанием количественных и качественных показателей)
1.		Комплектование групп обучающимися	12 сентября	25 сентября	
2.		Организационные занятия. Вводное занятие. Лексическая тема: Игрушки	26 октября	16 октября	
3.		Знакомство со стилями танца. Русский народный танец. Элементы русской пляски. Лексическая тема: Осень.	17 октября	6 ноября	
4.		Положение рук, положение ног, положение головы. Лексическая тема: Овощи.	7 ноября	27 ноября	
5.		Повороты и вращение в танце. Лексическая тема: Фрукты.	28 ноября	11 декабря	
6.		Развитие координации движений. Лексическая тема: Грибы, лес, ягоды.	12 декабря	25 декабря	
7.		Хоровод-старинный танец. Лексическая тема: Зима.	9 января	22 января	
8.		Повторение и закрепление изученных движений. Лексическая тема: Одежда, обувь.	23 января	12 февраля	
9.		Классический танец. Элементы классического танца. Позиции-основные положения рук и ног в классическом танце.	13 февраля	26 февраля	

		Лексическая тема: Домашние животные.			
10.		Упражнения на коврике. Лексическая тема: Дикие животные	27 февраля	12 марта	
11.		Разминка, и ее значение в танце. Лексическая тема: Транспорт.	13 марта	26 марта	
12.		Повторение и закрепление изученных движений. Лексическая тема: Мебель.	27 марта	9 апреля	
13.		Танец на свободную тему. Сюжет танца. Лексическая тема: Лето.	10 апреля	30 апреля	
14.		Подготовка к выступлению на выпускном 9 классов. Синхронность движений.	1 мая	31 мая	