

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 75**

ПРИНЯТА
на заседании методического
объединения

протокол № 1 от 26.08.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ СОШ №75
И.И. Седых

приказ № 152-о от 05.09.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

Направленность: общекультурное

Возраст обучающихся: 11-12 лет

Срок реализации: 1 год (34 часа)

Автор-составитель:

Янкин Вадим Валерьевич,
педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2023

Пояснительная записка

Программа курса «Музыкальный калейдоскоп» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в 4 классе в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и основного общего образования второго поколения.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, воспитать в учащихся музыкальную культуру как неотъемлемую часть всей их духовной культуры.

ЗАДАЧИ

- формирование эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыкальному фольклорному искусству на основе лучших образцов народного и профессионального музыкального творчества, отображающих духовные ценности человечества;
- развитие музыкально-образного мышления школьников в процессе постижения музыкальных произведений.
- формирование опыта музыкально-творческой деятельности учащихся как выражения отношения к окружающему миру с позиции триединства: фольклорная музыка, исполнитель, слушатель.
- формирование у школьников потребности в музыкально - досуговой деятельности, обогащающей личность ребенка и способствующей сохранению и развитию традиций отечественной музыкальной культуры.

Данное направление создаст благоприятную среду для творческого самовыражения ребенка, расширит границы его познавательной активности, общения со сверстниками и учителями.

Программа поможет глубже узнать народные обряды и традиции, верования и представления о нравственных ценностях в синтезе музыкально-поэтической и танцевальной деятельности детей. Расширит пространство для художественного самовыражения учащихся путем приобщения к народному песенному творчеству.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа «Музыкальный калейдоскоп» призвана развивать музыкальную культуру школьников, направлена на интенсификацию музыкального мышления и творческое проявление ребенка в сфере общения с музыкальным фольклором и народной песней.

Русская и славянская народная музыкальная культура одна из самых ярких страниц мирового музыкального искусства, аккумулирует духовный опыт предшествующих поколений, их представления о красоте, долге, чести, любви к Родине. Раскрытие огромного воспитательного потенциала народной музыки обеспечивает приоритет духовно-нравственного развития учащихся, является эффективным путем воспитания национального и гражданского самосознания

гордости за непреходящие художественные ценности России, признанные во всем мире.

Погружение ребенка в музыкальное произведение реализуется в программе посредством цикла занятий, каждое из которых становится определенным этапом единого творческого процесса. Это позволяет тщательно изучить музыкальное произведение от начала до конца, углубляться в изученный материал, возвращаясь к нему с новых позиций.

Социальную значимость музыкальных занятий усиливает публичное исполнение детьми народной песни, попевок, фольклорной музыки. Выступления ансамбля народных инструментов и эскизные постановки инсценированных народных песен – это и праздник музыки, и своеобразный отчет о проделанной работе, и продолжение обучения, поскольку только в условиях концертного исполнения музыки для других в полной мере выявляются ее коммуникативные функции – возникает общение с публикой посредством музыки. Качество знания и понимания учащимися музыки, уровень их исполнительской культуры создают предпосылки для творческих контактов с профессиональными музыкантами – носителями народной музыкальной традиции. Все это усиливает эмоционально-художественное воздействие музыки на детей, формирует у них ощущение успешности обучения, стимулирует интерес к музыке и индивидуальное творчество.

Программа курса «Музыкальный калейдоскоп» рассчитана на 34 часа в неделю. Итогом занятий объединения является выступления на общешкольных мероприятиях и мероприятиях, проводимых Железнодорожным районом города Екатеринбурга.

Основными ценностными ориентирами содержания программы являются:

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке в процессе освоения содержания музыкальных произведений как опыта обобщения и осмысления жизни человека, его чувств и мыслей.
- формирование интонационно-слухового опыта школьников, как сферы невербального общения, значимой для воспитания воображения и интуиции, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.
- развитие гибкого интонационно-образного мышления, позволяющего школьникам адекватно воспринимать произведения народных жанров и форм, глубоко погружаться в наиболее значимые из них, схватывать существенные черты, типичные для ряда произведений.
- разнообразие видов исполнительской музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыкального искусства, развить музыкальную память, воспитать художественный вкус.
- ориентация музыкально-исполнительской деятельности школьников на наиболее интегративные ее виды (инсценировка и вокал) создает условия для целостного охвата фольклорного произведения в единстве его содержания и формы.
- воспитание потребности школьников в музыкальном творчестве как форме самовыражения на основе импровизации и исполнительской интерпретации музыкальных произведений.
- формирование у учащихся умения решать музыкально-творческие задачи: принимать участие в художественных проектах класса, школы, культурных

событиях города и района.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей развитию личностных, коммуникативных, познавательных компетенций младшего школьника.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа внеурочной деятельности «Музыкальный калейдоскоп» направлена на

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре славянских народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений народных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, посёлка.
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений народной музыки, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.
- программа позволит приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-

исполнительской деятельности.

У обучающихся будут сформированы:

- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;
- основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Данные требования задают ориентиры оценки личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования:

Личностные результаты:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- коммуникативное развитие.

Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной внеурочной деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема занятия | Основной вид деятельности | Кол-во часов |
|-------|---|--|--------------|
| 1 | Устное народное творчество. Истоки возникновения музыкального фольклора Старинные попевки. | Слушание музыкальных лирических сцен. Разучивание попевок. Звукоимитация. | 1 |
| 2 | Устное народное творчество. Истоки возникновения музыкального фольклора Старинные попевки. | Слушание музыкальных лирических сцен. Разучивание попевок. Звукоимитация | 1 |
| 3 | Устное народное творчество. Истоки возникновения музыкального фольклора Старинные попевки. | Слушание музыкальных лирических сцен. Разучивание попевок. Звукоимитация | 1 |

| | | | |
|----|--|--|---|
| 4 | Отражение в музыкальных звуках явлений природы, настроений, чувств и характера человека. | Звукоимитация. Исполнение попевок. Сочинение попевок. | 1 |
| 5 | Отечественные народные музыкальные традиции, праздники и обряды. | Беседа, разучивание попевок, закличек, постановка мини-сцен | 1 |
| 6 | Отечественные народные музыкальные традиции, праздники и обряды. | Беседа, разучивание попевок, закличек, постановка мини-сцен | 1 |
| 7 | Отечественные народные музыкальные традиции, праздники и обряды. | Беседа, разучивание попевок, закличек, постановка мини-сцен | 1 |
| 8 | Народная песня. Её разновидности. | Слушание, разучивание, исполнение в движении. | 1 |
| 9 | Русская народная песня. | Игры, подпевание, танцы, импровизация, беседа. | 1 |
| 10 | Русская народная песня. | Прослушивание песен в исполнении учителя и мастеров эстрады. Разучивание. Инсценирование отрывков. | 1 |
| 11 | Частушки. | Слушание, разучивание. Музыкальная игра-диалог | 1 |
| 12 | Частушки. | Слушание, разучивание. Музыкальная игра-диалог | 1 |
| 13 | Вместе сочиняем частушки. | Слушание музыки, разучивание песни «На улице дождик». Игра на народных инструментах, инсценирование | 1 |
| 14 | Рождественские колядки. | Прослушивание песен в исполнении учителя и мастеров эстрады. Разучивание. Инсценирование отрывков. | 1 |
| 15 | Рождественские колядки. | Слушание и разучивание колядок и попевок. Инсценировка. | 1 |
| 16 | Рождественские колядки. | Слушание и разучивание колядок и попевок. Инсценировка. | 1 |
| 17 | Русские народные инструменты. Готовим праздник. | Приобретение первых навыков игры на шумовых народных инструментах, танцы, игры, подпевание, импровизация | 1 |
| 18 | Русские народные инструменты. Готовим праздник. | Приобретение первых навыков игры на шумовых народных инструментах, танцы, игры, подпевание, импровизация | 1 |
| 19 | Русские народные инструменты. Готовим праздник. | Игры, танцы, сочинение «современных» частушек. | 1 |
| 20 | Русские народные инструменты. Готовим праздник. | Игры, танцы, сочинение «современных» частушек | 1 |
| 21 | «Фабрика звёзд». | Исполнение песен, частушек, инсценирование, импровизация | 1 |
| 22 | Весенние заклички, попевки, хороводы. | Танцы, игры, подпевание, импровизация | 1 |
| 23 | Весенние заклички, попевки, хороводы. | Танцы, игры, подпевание, импровизация | 1 |
| 24 | Готовимся к «Масленице». | Танцы, игры, подпевание, импровизация | 1 |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 25 | Готовимся к «Масленице». | Танцы, игры, подпевание, импровизация | 1 |
| 26 | Из истории возникновения танца. Танцы народов мира | Знакомство с историей возникновения танца, танцами народов мира | 1 |
| 27 | Русский народный танец. | Разучивание хороводного танца, игра на народных инструментах, инсценирование | 1 |
| 28 | Русский народный танец. | Разучивание хороводного танца, игра на народных инструментах, инсценирование. | 1 |
| 29 | Русский народный танец. | Разучивание хороводного танца, игра на народных инструментах, инсценирование | 1 |
| 30 | Русский народный танец. | Разучивание хороводного танца, игра на народных инструментах, инсценирование | 1 |
| 31 | Шуточные музыкальные композиции. | Разучивание песни «Как хотела меня мать...», игра на народных инструментах, инсценирование | 1 |
| 32 | Шуточные музыкальные композиции. | Разучивание песен «Ой, мамочка!», игра на народных инструментах, инсценирование. | 1 |
| 33 | Шуточные музыкальные композиции. | Разучивание песни «Как хотела меня мать...», «Ой, мамочка!» игра на народных инструментах, инсценирование | 1 |
| 34 | Итоговое занятие. | Просмотр видеозаписей с выступлениями, концертн.номеров | 1 |