

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 75**

ПРИНЯТА  
на заседании методического  
объединения

протокол № 1 от 26.08.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ СОШ №75  
И.И. Седых

приказ № 152-о от 05.09.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ЛИТЕРАТУРНЫЕ ГОСТИНЫЕ»**

*Направленность:* общекультурное

*Возраст обучающихся:* 15-17 лет

*Срок реализации:* 1 год (34 часа)

*Автор-составитель:*

Ильина Анастасия Дмитриевна,  
педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2023

## **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» составлена с учетом требований Федерального образовательного стандарта по литературе. Данная рабочая программа рассчитана на учащихся 8-9 классов и составлена на 34 часа в год (1 час в неделю).

Программа предполагает развитие у ребенка высших психических функций, обогащение его внутреннего мира, более углубленное представление о некоторых жанрах литературы. Кроме этого, программа разработана с учетом того, что деятельность «Литературной гостиной» будет направлена на подготовку учащихся к федеральным и региональным конкурсам чтецов как поэтических, так и прозаических произведений, а также позволит углубленно изучать структуру написания сочинений. Такой вид деятельности необходим не только для того, чтобы создавать конкурсные работы, но и оттачивать мастерство написания сочинений, как основному виду заданий на ГИА. Именно поэтому программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» является необходимой и актуальной в рамках работы школы.

В новой концепции общего среднего образования основное внимание уделяется развитию личности ученика, его творческих способностей. Нетрадиционные занятия данного курса предполагают развитие индивидуальных способностей ребенка, его самостоятельность в подходе к анализу текста. Запланирована совместная работа с городскими библиотеками и местной газетой. Такая деятельность раскрывает умение составлять тексты публицистического характера, а также приобрести навыки взятия интервью.

Проведение уроков и занятий в форме литературной гостиной позволяет достичь высокого эстетического, эмоционально-воздействующего уровня мероприятия, добиться такой атмосферы, в которой ощущалось бы незримое присутствие поэта или писателя, рассказывающего об этапах своего бытия и вехах литературного творчества.

Внеурочная деятельность «Литературной гостиной» поможет учителю решать проблемы, связанные с тем, что в настоящее время наблюдается снижение интереса учеников к чтению художественной литературы. Такая форма внеклассной работы делает жизнь детей интересной и яркой, помогает им найти время для общения среди уроков и дополнительных форм обучения.

## **ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ**

Создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного анализа произведений; развитие эмоциональной сферы ребенка как основы формирования культуры чувств, приобщение к миру искусства, воспитание эстетического вкуса, формирование исследовательских умений и навыков общения в разных ситуациях.

## **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

- укрепление знаний, умений и навыков по литературе;
- развитие познавательных интересов и творческих способностей учащихся, повышение их культуры;

- установление ассоциативно-образных связей между произведениями литературы и музыки, литературы и изобразительного искусства;
- развитие собственно-творческой деятельности учащихся;
- формирование любви к чтению художественной литературы.

### **ФОРМЫ РАБОТЫ**

Для более эффективной реализации проекта предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего, это групповые занятия, так как занятия в группах помогают школьникам освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы.

Формы работы: литературно-музыкальные вечера, творческие встречи, авторские поэтические вечера, информационные обзоры, книжные выставки, просмотры, час культуры, конкурсы чтецов, экскурсии в музей.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Личностные результаты:**

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;
- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома.

#### **Метапредметные результаты:**

- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

#### **Предметные результаты:**

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении; — использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

На фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. Данная проблема очень актуальна в настоящее время. Не случайно был проведен целый ряд правительственных программ, направленных на развитие чтения («Национальная программа поддержки и развития чтения», «Год русского языка», «Год

литературы и чтения в СНГ»). Литературная гостиная – это способ реализации творческого потенциала детей, увлекательная форма погружения в художественный мир произведения. Это собственный взгляд на художественное произведение, ролевая деятельность, которая развивает ассоциативное мышление, творческое воображение, способствует эстетическому воспитанию. Задачи литературной гостиной по приобщению детей к лучшим образцам словесного искусства – фольклору, классической и современной прозе и поэзии.

Предлагаемые результаты занятий позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические; расширить знания о качествах идеальной речи; помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности; формировать творческое мышление; повысить их языковую и речевую культуру; успешно выступать на олимпиадах различного уровня; развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Тема №1. Вступление в курс «Литературная гостиная» (1 час).** Понятие «Литературная гостиная». Знакомство с целями и задачами курса. Составление плана работы гостиной на год.

**Тема №2. Региональная литература (3 часа).** Знакомство с творчеством поэтов и писателей Оренбургской области. Анализ произведений местных авторов.

**Тема №3. Структура написания конкурсного сочинения (2 часа).** Обучение написанию конкурсных сочинений. Критерии оценивания конкурсных сочинений.

**Тема №4. Принципы актерского исполнения поэтических и прозаических произведений. (4 часа).** Знакомство с принципами исполнения поэтических и прозаических произведений. Подготовка к муниципальным и региональным конкурсам юных чтецов.

**Тема №5. Былички (2 часа).** Понятие «быличка». Сбор и систематизация быличек Оренбургской области.

**Тема №6. Удивительные сказки (2 часа).** Жанр «сказка». Изучение и анализ русских народных и авторских сказок, не входящих в школьную программу.

**Тема №7. Обучение анализу художественного произведения (4 часа).** Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.

**Тема №8. Прекрасный мир поэтических произведений (2 часа).** Анализ поэтического произведения. Отработка навыка нахождения в поэтическом произведении изобразительно – выразительных средств.

**Тема №9. Интервью (1 час).** Знакомство с принципами проведения интервью.

**Тема №10. Инсценировка художественного произведения (2 часа).** Подготовка к инсценировке художественного произведения определенного жанра. Инсценировка произведения.

**Тема №11. Анализ произведений, посвященных ВОВ (2 часа).** Знакомство с произведениями, посвященными ВОВ, не вошедшими в школьную программу. Анализ произведений.

**Тема №12. Творческие вечера с приглашением местных поэтов и писателей (3 часа).** Организация творческих вечеров с приглашением местных поэтов и писателей.

**Тема №13. Экскурсии (2 часа).** Проведение экскурсий в Городскую библиотеку, в городской краеведческий музей.

**Тема №14. Конкурсы чтецов. (4 часа).** Проведение конкурсов чтецов поэтических и прозаических художественных произведений.

### Учебно-тематический план

| №            | Тема   | Виды деятельности   | Кол-во часов |
|--------------|--|---|--------------|
| 1            | Литературная гостиная  | Беседа, проблемные задания, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.  | 1            |
| 2            | Региональная литература  |   | 3            |
| 3            | Структура написания конкурсного сочинения                              |   | 2            |
| 4            | Принципы актерского исполнения поэтических и прозаических произведений | Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики.   | 4            |
| 5            | Былички  |   | 2            |
| 6            | Удивительные сказки  | Организация совместной учебной деятельности, понимание информации, представленной в виде таблиц, схем, моделей, использование для решения практических задач, справочников по теме. | 2            |
| 7            | Обучение анализу художественного произведения                          |   | 4            |
| 8            | Прекрасный мир поэтических произведений                                |   | 2            |
| 9            | Интервью   |   | 1            |
| 10           | Инсценировка художественного произведения                              |   | 2            |
| 11           | Анализ произведений, посвященных ВОВ                                   |   | 2            |
| 12           | Творческие вечера с приглашением местных поэтов и писателей            |   | 3            |
| 13           | Экскурсии  |   | 2            |
| 14           | Конкурсы чтецов  | 4   |              |
| <b>ВСЕГО</b> |  |   | <b>34</b>    |