

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 75**

ПРИНЯТА
на заседании методического
объединения
протокол № 1 от 26.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
и.о. директора МБОУ СОШ
№75  Н.В. Репина

приказ № 107/1-о от 02.09.2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТУДИЯ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА
«СТЕРЕО»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Жигалова Алена Борисовна,
педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадный вокал» - модифицированная программа художественно-эстетической направленности.

Она разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта. Дополнительная общеразвивающая программа «Эстрадный вокал» разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет» ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устава МБОУ СОШ №75

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа по вокальному воспитанию детей школьного возраста имеет **художественную направленность** и обусловлена поиском оптимальных форм работы с детьми в системе дополнительного образования.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении. Одной из важнейших задач данного предмета является не только обучение детей профессиональным творческим навыкам, но и развитие их творческих способностей, возможностей воспринимать музыку во всём богатстве её форм и жанров.

ЦЕЛЬ

Формирование творчески-активной культурной личности ребенка и подростка посредством развития музыкальных способностей; воздействие на духовный мир средствами вокального искусства, формирование музыкально-эстетических интересов, вокальных навыков и сценической культуры.

ЗАДАЧИ

Образовательные

Формировать:

- основную базу знаний и представлений о вокальной музыке, её языке, средствах выразительности, жанрах;
- певческие навыки;
- навыки сольного и ансамблевого пения;
- умение работать с фонограммой, микрофоном;

- навыки выразительного исполнения эстрадных произведений;
- навыки сценической культуры.

Развивающие

Развивать:

- голосовые данные: силу голоса, диапазон, беглость, тембр и регистровые возможности;
- вокальный слух, музыкальную память, чувство ритма, чувство ансамбля;
- творческую фантазию, воображение;
- оценочное музыкальное мышление;
- артистическую смелость, умение держаться на сцене.

Воспитательные

Воспитывать:

- интерес к певческой деятельности;
- художественный и музыкальный вкус;
- творческую, духовную и культурно-развитую личность;
- коммуникабельность, взаимопонимание, взаимовыручку, доброжелательность, уважение, доверие, ответственность;
- трудолюбие, целеустремленность;
- самоорганизацию, самоконтроль.
- нормы коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и концертной деятельности;
- способность к самореализации в пространстве культуры.

Приобщение к музыкальной культуре России имеет большое значение в духовно-нравственном воспитании учащихся, в их патриотическом воспитании, особенно, когда члены вокального ансамбля принимают участие в концертах для ветеранов.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

С 01.09.2023 – комплектование групп обучающимися, входной мониторинг.

С 15.09.2023 по 31.12.2023 – реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. В конце каждой темы – текущая аттестация обучающихся.

С 01.01.2024 по 08.01.2024 новогодние каникулы.

С 10.01.2024 по 31.05.2024 - реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. В конце каждой темы – текущая аттестация обучающихся.

С 22.05 2024 по 31.05.2024 – промежуточная и итоговая аттестация.

С 01.06.2024 по 27.06.2024 – реализация летней оздоровительной программы.

С 28.06.2024 по 31.08.2024 – летние каникулы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Предметные УУД

- сформированность основ музыкальной культуры учащегося как неотъемлемой части общей духовной культуры;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку, в том числе вокальные произведения, как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями эстрадного вокального искусства;
- знание характерных особенностей вокальных жанров и основных стилистических направлений;
- владение навыками эстрадного пения;
- умение творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- приобретение умений и навыков ансамблевого исполнительства;
- сформированность навыков сценической культуры исполнения вокальных произведений;
- использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

Метапредметные УУД

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной вокально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- стремление к художественному самообразованию.

Личностные УУД

- способность формулировать собственное мнение и позицию;
- владение основами самоконтроля, самооценки;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре своего и других народов;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- готовность и способность вести диалог и достигать в нем взаимопонимания;
- этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознание и ответственное отношение к собственным поступкам;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

По итогам освоения программы вокального ансамбля учащийся будет владеть:

- свободным управлением голосовым аппаратом;
- приемами подготовки голосового аппарата к пению;
- представлениями о средствах музыкальной выразительности при пении;
- техникой певческого дыхания;
- знаниями сценического движения;
- умениями передавать свое настроение, эмоции, связанные с музыкальным произведением при его исполнении;
- умением найти информацию в сети интернет;
- техническими средствами – микрофоном и звуковой установкой.

У учащегося разовьется:

- музыкальный слух;
- вокальный диапазон;
- певческое дыхание;
- артикуляция, дикция;
- музыкальный кругозор;
- образное мышление;
- воля и трудолюбие;
- ответственность;

- навыки сценического поведения.
- У учащегося сформируется:
- музыкальный вкус и эрудиция;
 - навык к анализу исполнительского мастерства;
 - интерес к занятиям эстрадным вокалом;
 - интерес к исследовательской деятельности;
 - ответственность к выполнению задания.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

Формы и методы практической педагогической деятельности при обучении вокалу могут быть различными. Основные задачи в формировании вокальных навыков:

Принципы певческого дыхания - методы постановки диафрагмально-реберного дыхания, упражнения на короткий вдох и длинный выдох, расхождение вдоха, певческая опора, здоровое дыхание, самоконтроль.

Вокальная работа включает в себя распевание, разучивание учебно-тренировочного материала, формирование певческой артикуляции, звуковысотного интонирования и отработку основных видов атаки звука.

Дикция, устранение зажимов и дефектов речи при пении. Формирование вокальных гласных и согласных и их воздействие на дыхание. Работа над звукоизвлечением в зависимости от воспроизводимых гласных и согласных. Мышечные зажимы, тренинги на их удаление.

Развитие диапазона и вокальная интонация. Постепенное расширение диапазона, начиная с примарных звуков вниз, вверх. Овладение свистковым регистром. Упражнения на развитие диапазона. Работа над точностью интонации. Пение вокализов и упражнений на различные интервалы. Методы воспитания вокальной интонации, интонирование сложных интервалов, скачки, кантилена.

Ритмическая основа композиции. Работа с ритмом в эстрадной композиции, агогика, ритмическая переакцентовка. Свобода ритмических построений в импровизации. Ритмические упражнения на развитие внутреннего ощущения темпа, смены ритма и размера.

Эстрадная вокальная техника. Овладение основными приемами вокальной техники — фразировка, артикуляция, агогика, дикция, динамика. Вокализы, упражнения. Работа над выразительностью.

Сценическая культура исполнительского мастерства. Закрепление поведенческих навыков и умений сценической культуры, вокальной техники, личного мировоззрения эстрадного исполнителя. Актерское воплощение образа, самостоятельная работа над номером, участие в конкурсах и концертах, разработка костюма, прически и имиджа исполнителя.

Работа над репертуаром. Знакомство с музыкальными произведениями и анализ средств выразительности в творчестве артистов эстрадного пения. разучивание партий и текста. Работа над активизацией мимики, дикцией, техникой речи, координацией ритмического слуха, работа над сценическим действием.

Работа с аппаратурой. Умение работать с фонограммой, пользоваться микрофоном и звуковоспроизводящими устройствами. Запись рабочего репертуара в студии с целью самоанализа и понимания своих творческих достижений.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности. Стартовый мониторинг.

Тема 2. Певческое дыхание, упражнения на развитие диафрагмального дыхания.

Тема 3. Вокальная работа и вокальная гигиена. Распевки и упражнения для разогрева связок.

Тема 4. Дикция, устранение зажимов и дефектов речи при пении. Чтение скороговорок и упражнения на сложные сочетания звуков.

Тема 5. Разучивание песенного репертуара. Разбор содержания песен.

Тема 6. Ритмическая основа композиции. Упражнения для развития чувства ритма и свободного ощущения исполнения.

Тема 7. Развитие диапазона и вокальная интонация.

Тема 8. Эстрадная вокальная техника, использование вокальных приемов в разных стилях и жанрах Звукоизвлечение и резонаторы.

Тема 9. Сценическая культура исполнительского мастерства. Проработка текста и художественного материала. Работа с движением.

Тема 10. Вокальная работа Формирование технических умений и навыков работы с микрофоном (положение в руке, направление, приближение и удаление).

Тема 11. Промежуточный и итоговый мониторинг.

Тема 12. Отчетный концерт.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕСЕННЫЙ РЕПЕРТУАР

1. Ю.Началов – Ах, школа, школа; Дюймовочка.
2. М.Дунаевский – Леди совершенство; Цветные сны
3. В.Цветков – Снова вместе; Может это не любовь.
4. Ж.Колмагорова – Это весна; Музыка моя; Святая Россия, Отчий дом; Вечерняя Москва; Колыбельная Москве; Привет, Голливуд!
5. А.Ермолов – Осенний блюз; Ты так красиво, Подмосковье; Музыка рисует дождь, Косые дожди; Баллада о солдатской матери; Звезда; Я желаю тебе.
6. И.Черник – Алые паруса; Улетают сны.
7. В.Дашкевич (Ю.Ким) – Пэппи.
8. Осошник – За окнами дождь; Васильковая страна; Библика; Школьный блюз, Весну звали; На Ивана на Купала; Закаты алые.
9. С.Аувстрецкий (С.Минаков) – Я попрошу тебя, господи.
10. Крутой – Я пою; Музыка.
11. А.Вербицкий – Идёт девчонка.
12. Д.Пилов - Детство; Праздник-король.
13. Заволокины – Русский перепляс.
14. В.Купревич (М. Хотимский) - Пряники русские.
15. В.Алексеев – Что такое счастье; В небе облака; Песня о школе.
16. Г.Струве – Спасибо вам, учителя.
17. Е.Крылатов – Ваши глаза; Кабы не было зимы; Ведьма-речка; Будь со мною.
18. Н.Богословский – Тёмная ночь.
19. М.Фрадкин – Случайный вальс.
20. М.Блантер – Катюша; В лесу прифронтовом.
21. М.Таривердиев «Маленький принц»
22. М.Минков – Старый рояль; Дорога добра; А знаешь, всё ещё будет; Куда уходит детство.
23. В.Юмекс – Чай вдвоём.
24. Ф.Лоу «Я танцевать хочу» из мюзикла «Моя прекрасная леди»
25. Дж.Герман «Хелло, Долли!» из мюзикла «Хелло, Долли!»
26. А.Зацепин – Песни из кинофильма «31 июня»; Звёздное лето.
27. А.Зубков (И.Каминская) – Россия-Матушка.
28. К.Брейтбург (Мельник Э.) – Мамино сердце; Дорога к солнцу.
29. Песни военных лет и о войне.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН КУРСА

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Стартовый мониторинг	2
2	Певческое дыхание, упражнения на развитие диафрагмального дыхания.	7

3	Вокальная работа и вокальная гигиена. Распевки и упражнения для разогрева связок.	4
4	Дикция, устранение зажимов и дефектов речи при пении. Чтение скороговорок и упражнения на сложные сочетания звуков	6
5	Разучивание песенного репертуара. Разбор содержания песен	8
6	Ритмическая основа композиции. Упражнения для развития чувства ритма и свободного ощущения исполнения.	4
7	Развитие диапазона и вокальная интонация	6
8	Эстрадная вокальная техника, использование вокальных приемов в разных стилях и жанрах Звукоизвлечение и резонаторы.	9
9	Сценическая культура исполнительского мастерства. Проработка текста и художественного материала. Работа с движением	12
10	Вокальная работа Формирование технических умений и навыков работы с микрофоном (положение в руке, направление, приближение и удаление)	9
11	Промежуточный и итоговый мониторинг	2
12	Отчетный концерт	2
Итого:		72 ч.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уро ка	Тема занятия	Часы	Дата проведения (план/факт)
1-2	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Стартовый мониторинг.	2	
3	Певческое дыхание, упражнения на развитие диафрагмального дыхания.	1	
4	Вокальная работа и вокальная гигиена. Распевки и упражнения для разогрева связок	1	
5	Дикция, устранение зажимов и дефектов речи при пении. Чтение скороговорок и упражнения на сложные сочетания звуков	1	
6	Разучивание песенного репертуара. Разбор содержания песен.	1	
7	Ритмическая основа композиции. Упражнения для развития чувства ритма и свободного ощущения исполнения.	1	
8	Певческое дыхание, упражнения на развитие диафрагмального дыхания	1	
9	Развитие диапазона и вокальная интонация	1	
10	Дикция, устранение зажимов и дефектов речи при пении	1	
11	Эстрадная вокальная техника, использование вокальных приемов в разных стилях и жанрах Звукоизвлечение и резонаторы.	1	
12	Сценическая культура исполнительского мастерства. Проработка текста и художественного материала. Работа с движением	1	
13	Вокальная работа Формирование технических умений и навыков работы с микрофоном (положение в руке, направление, приближение и удаление)	1	
14	Вокальная работа и вокальная гигиена. Распевки и упражнения для разогрева связок	1	
15-16	Разучивание песенного репертуара. Разбор содержания песен.	2	
17	Певческое дыхание, упражнения на развитие диафрагмального дыхания	1	

18	Развитие диапазона и вокальная интонация	1	
19	Дикция, устранение зажимов и дефектов речи при пении	1	
20	Эстрадная вокальная техника, использование вокальных приемов в разных стилях и жанрах Звукоизвлечение и резонаторы.	1	
21	Сценическая культура исполнительского мастерства. Проработка текста и художественного материала. Работа с движением	1	
22	Вокальная работа Формирование технических умений и навыков работы с микрофоном (положение в руке, направление, приближение и удаление)	1	
23-24	Разучивание песенного репертуара. Разбор содержания песен.	2	
25	Певческое дыхание, упражнения на развитие диафрагмального дыхания	1	
26	Развитие диапазона и вокальная интонация	1	
27	Дикция, устранение зажимов и дефектов речи при пении	1	
28	Эстрадная вокальная техника, использование вокальных приемов в разных стилях и жанрах Звукоизвлечение и резонаторы.	1	
29-31	Сценическая культура исполнительского мастерства. Проработка текста и художественного материала. Работа с движением	3	
32-33	Вокальная работа Формирование технических умений и навыков работы с микрофоном (положение в руке, направление, приближение и удаление)	2	
34	Итоговое занятие (промежуточный мониторинг)	1	
35	Отчетный концерт	1	
36	Вокальная работа и вокальная гигиена. Распевки и упражнения для разогрева связок	1	
37	Разучивание песенного репертуара. Разбор содержания песен.	1	
38	Ритмическая основа композиции. Упражнения для развития чувства ритма и свободного ощущения исполнения.	1	
38	Певческое дыхание, упражнения на развитие диафрагмального дыхания	1	
40	Развитие диапазона и вокальная интонация	1	
41	Дикция, устранение зажимов и дефектов речи при пении	1	
42	Эстрадная вокальная техника, использование вокальных приемов в разных стилях и жанрах	1	
43-44	Сценическая культура исполнительского мастерства. Проработка текста и художественного материала. Работа с движением	2	
45	Вокальная работа Формирование технических умений и навыков работы с микрофоном (положение в руке, направление, приближение и удаление)	1	
46	Разучивание песенного репертуара. Разбор содержания песен.	1	
47	Ритмическая основа композиции. Упражнения для развития чувства ритма и свободного ощущения исполнения.	1	
48	Певческое дыхание, упражнения на развитие диафрагмального дыхания	1	
49	Развитие диапазона и вокальная интонация	1	
50	Дикция, устранение зажимов и дефектов речи при пении	1	
51-53	Эстрадная вокальная техника, использование вокальных приемов в разных стилях и жанрах	3	
54-56	Сценическая культура исполнительского мастерства. Проработка текста и художественного материала. Работа с движением	3	

57-59	Вокальная работа Формирование технических умений и навыков работы с микрофоном (положение в руке, направление, приближение и удаление)	3	
60	Вокальная работа и вокальная гигиена. Распевки и упражнения для разогрева связок	1	
61	Разучивание песенного репертуара. Разбор содержания песен.	1	
62	Певческое дыхание, упражнения на развитие диафрагмального дыхания		
63	Ритмическая основа композиции. Упражнения для развития чувства ритма и свободного ощущения исполнения.	1	
64	Певческое дыхание, упражнения на развитие диафрагмального дыхания	1	
65	Развитие диапазона и вокальная интонация	1	
66	Дикция, устранение зажимов и дефектов речи при пении	1	
67	Эстрадная вокальная техника, использование вокальных приемов в разных стилях и жанрах	1	
68-69	Сценическая культура исполнительского мастерства. Проработка текста и художественного материала. Работа с движением	2	
70	Вокальная работа Формирование технических умений и навыков работы с микрофоном (положение в руке, направление, приближение и удаление)	1	
71	Итоговое занятие (итоговый мониторинг)	1	
72	Отчетный концерт	1	